БОЛЬШОЙ ОБУХОВСКИЙ МОСТ: НОВЫЙ СИМВОЛ ГОРОДА

В этом году завершилось, наконец, полностью строительство и запуск всех восьми полос Большого Обуховского моста, самого узнаваемого сооружения Невского района и современного символа Санкт-Петербурга. Об истории создания моста, более известного в народе как «Вантовый», рассказал «Славянке» начальник строительства Михаил Иванович Фролов.





В 2001 году, после выхода постановления правительства РФ «Об ускоренном строительстве первой очереди кольцевой автомобильной дороги вокруг Санкт-Петербурга», началось интенсивное строительство восточного полукольца КАД протяженностью 42,5 км, включая и наиболее трудный участок № 2 – мостовой переход через Неву.

Новый вантовый мост через Неву – уникальное сооружение. Впервые в истории города построен мост, перекрывающий русло реки одним пролетом, который обеспечивает постоянную связь между частями города круглогодично, 24 часа в сутки. Требования судоходства были однозначными – в воде не должно быть опор, мешающих ходу кораблей, по той же причине мост должен состоять из одного пролета.

На сегодняшний день по длине пролета данный мост входит в перечень 40 наиболее крупных вантовых мостов в мире, а по России занимает второе место после построенного в 2001 году в Сургуте моста через Обь. Длина руслового пролета Большого Обуховского моста составляет 382 метра. А общая протяженность со съездами на берег – около трех километров! Есть еще одна отличительная черта – при строительстве реализована первая в городе трехуровневая развязка, такого еще у нас не было!

Пролетные строения моста с помощью вант подвешиваются на металлические пилоны высотой 130 метров. Для сравнения: высота петербургской телебашни – 316 метров, Петропавловской крепости – 122.5, Исаакиевского собора – 101.5, Адмиралтейства – 72 метра.

Михаил Фролов доволен: «Телебашня, конечно, вне конкуренции, ну а мы вторые в городе по высоте...».

Кстати, внутри пилонов есть лифт, поднимающийся на 130-и метровую высоту со скоростью 7 м/с. Оттуда, с высоты, открывается вид на весь Невский район, значительно измененный сегодня строительством моста. Когда-то здесь были садоводства, почти дикая русская природа, одиноко выписывал затейливые зигзаги трамвай. Территории под строительство местные жители отдавали, конечно, не без боя: устраивались демонстрации, дорогу для грузовой техники перекрывали... Хотя, как замечает М. Фролов, помимо тех людей, которые не хотели видеть свои дома на плане по строительству моста, были и те, кто, напротив, хотел, чтобы КАД прошла через их участки, заранее рассчитывая на выгодные компенсации. Так или иначе, строительство изменило облик района, он стал динамичнее развиваться, усовершенствованы инженерные сети, планируется создание прогулочной зоны, красивых набережных в районе моста.

Опыт по строительству вантового моста в Петербурге оказался положительным. Поэтому его будут применять при строительстве других мостов: по заливу, при продолжении строительства КАД; и даже в центре города, в районе «Сортировки» будет перекинут вантовый мост, чтобы облегчить дорожную ситуацию.

Помимо чисто практических функций, Большой Обуховский мост несет и эстетическую. Это памятник архитектуры XX века. Вот что говорит по этому поводу Михаил Фролов: «Новый мост – один из символов города. У нас нет Ниагарского водопада, нет Большого каньона, или пустыни, то есть, нет природных памятников. Зато есть памятники инженерные. Самый современный из них – Большой Обуховский мост. Это символ города двадцатого века». Мост и правда радует глаз, особенно по ночам, когда загорается художественная подсветка, и кажется, что мост парит над Невой.

Юлия МЕДВЕДЕВА